

GRAND THEATRE MASSENET

VILLE DE SAINT-ETIENNE

LUNDI 19 MAI 2008 H 20,30

PIANO PASSION SOIRÉE 1

Mirco Bruson

Récital de piano

ROBERT SCHUMANN

*Études pour piano à pédalier op. 56,
Quatre esquisses pour piano à pédalier op. 58*

JEAN-SÉBASTIEN BACH

*Nun Komm der Heiden Heiland BWV 659,
Passacaglia en do mineur BWV 582*

CÉSAR FRANCK

Prélude, Fugue et Variation op. 18

Récital réalisé sur un double-piano (facteur Luigi BORGATO, Italie)

Un double-piano est constitué de deux pianos à queue superposés, à l'apparence impressionnante et somptueuse. L'instrument supérieur utilise deux puis trois, puis quatre cordes par note, et le pédalier lui-même deux à trois cordes avec des longueurs différemment calculées ; de telle sorte que la sonorité de l'un et de l'autre diffère dans sa texture harmonique. Telle est l'ingéniosité du « Doppio Borgato ». C'est ici la particularité de cette création : que les musiciens possèdent à la fois la technique pianistique et celle

du jeu de pédale.

Mirco Bruson est un spécialiste de cet instrument qu'il contribue à faire connaître à travers le monde.



GRAND THÉÂTRE MASSENET

MAI 08 | Lundi 19 20 h 30

TARIFS SOIRÉE

PT : 35,70 € TR : 32,60 €

Galleries 5 & 6

TU : 16,30 €